



## **Konzept für das Lernen auf Distanz im Fach Französisch**

Angesichts der Herausforderung des Lernens auf Distanz wird im Folgenden die Leistungsbewertung im Fach Französisch für diese Unterrichtsform spezifiziert.

Die folgenden Angaben sind als Ergänzung zu den Leistungsbewertungskonzepten des MGI im Fach Französisch im Bereich der „sonstigen Mitarbeit“ zu sehen, die auch im Lernen auf Distanz ihre Gültigkeit behalten.

Klassenarbeiten, Klausuren und mündliche Prüfungen finden in der Regel im Rahmen des Präsenzunterrichts statt, nur in Ausnahmefällen können diese durch Leistungen im Lernen auf Distanz ersetzt werden.

### **Der Rechtsrahmen:**

Weiterhin gültig:

§§ 29, 48 und 70 Abs. 4 Ziffer 2 SchulG

§ 6 APO-SI und VVzAPO-SI

§§ 13-17 APO-GOST und VVzAPO-SI

### **Zusätzlich neu gültig:**

§ 6 Zweite Verordnung zur befristeten Änderung der Ausbildungs- und Prüfungsordnungen gemäß § 52 SchulG NRW

### **§ 6 Teilnahme am Distanzunterricht, Leistungsbewertung**

- (1) Die Schülerinnen und Schüler erfüllen ihre Pflichten aus dem Schulverhältnis im Distanzunterricht im gleichen Maße wie im Präsenzunterricht.
- (2) Die Leistungsbewertung erstreckt sich auch auf die im Distanzunterricht vermittelten Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler. Die im Distanzunterricht erbrachten Leistungen werden in der Regel in die Bewertung der sonstigen Leistungen im Unterricht einbezogen. Leistungsbewertungen im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“ können ebenfalls auf Inhalte des Distanzunterrichts aufbauen.
- (3) Klassenarbeiten und Prüfungen finden in der Regel im Rahmen des Präsenzunterrichts statt. Daneben sind weitere in den Unterrichtsvorgaben vorgesehene und für den Distanzunterricht geeignete Formen der Leistungsüberprüfung möglich.

### **Allgemeine / formale Bewertungskriterien:**

- Kontinuierliche Erledigung der gestellten Aufgaben
- Pünktlichkeit der Abgabe
- Genaue Erfüllung der Aufgabenstellung mit entsprechender inhaltlicher und sprachlicher Differenziertheit
- Eigenständiges Erarbeiten ohne Verwendung von Übersetzungsprogrammen oder Übersetzern (Rückfragen zu den erbrachten Leistungen sind zur Kontrolle möglich)

### **Mögliche Aufgabenformate:**

- Mündliche und schriftliche Beiträge im Rahmen von Videokonferenzen
- Texte (eigene und kollaborative)
- Erstellen von Erklärvideos und Audiofiles
- Erstellen von Schaubildern (z.B. Cluster oder Mindmap)
- Erstellen von Präsentationen
- Online-Überprüfungen (z.B. Überprüfung der Hausaufgaben / Vokabeln)
- Arbeitsblätter zu Grammatik und Vokabular
- Erstellen eines Lerntagebuchs oder Portfolios (z.B. bei Lektüren)

Durch das Lernen auf Distanz rücken andere Aufgabenformate in den Vordergrund als im Präsenzunterricht:

Die *Lehrkräfte* des Faches achten darauf,

- dass mögliche Aufgabenformate im vorherigen Präsenzunterricht eingeübt werden,
- dass die Aufgabenformate zu Produkten führen, die vereinzelt im folgenden Präsenzunterricht zur Wiederholung und Vertiefung genutzt werden können,
- dass die Unterrichtsmaterialien und ggf. entsprechende Musterlösungen digital bereitgestellt werden (Logineo LMS),
- dass auch im Lernen auf Distanz nach Möglichkeit kooperative Lernformen gepflegt werden.

Zu diesen *kollaborativen Aufgaben* gehören z.B.

- das gemeinsame Schreiben von Texten gleichzeitig im selben Dokument,
- Gruppenarbeiten per Videokonferenz,
- Durchführung von Placemates (z.B. durch die App Oncoo),
- Beiträge zu einer themenbezogenen Pinnwand (z.B. Padlet),
- Vokabellernen (z.B. Quiz bei Logineo LMS, Kahoot, Quizlet)

- Abgabe der Gruppenlernprodukte über Logineo LMS und gegenseitiges Feedback, etwa als Blog-Beitrag oder per Videokonferenz.

### Mögliche Formen der Leistungsüberprüfung für den Distanzunterricht im Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“ als Übersicht

|             | analog   | digital   |
|-------------|--|---|
| mündlich    | Präsentation von Arbeitsergebnissen <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Telefonate</li> </ul>  | Präsentation von Arbeitsergebnissen <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Audiofiles/ Podcasts</li> <li>• Erklärvideos</li> <li>• über Videosequenzen</li> <li>• im Rahmen von Videokonferenzen</li> </ul> Kommunikationsprüfung <ul style="list-style-type: none"> <li>• im Rahmen von Videokonferenzen</li> </ul> |
| schriftlich | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektarbeiten</li> <li>• Lerntagebücher</li> <li>• Portfolios</li> <li>• Bilder</li> <li>• Plakate</li> <li>• Arbeitsblätter und Hefte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektarbeiten</li> <li>• Lerntagebücher</li> <li>• Portfolios</li> <li>• kollaborative Schreibaufträge</li> <li>• Erstellen von digitalen Schaubildern</li> <li>• Blogbeiträge</li> <li>• Bilder</li> <li>• (multimediale) E-Books</li> </ul>                                    |

Quelle: Handreichung zur lernförderlichen Verknüpfung von Distanz- und Präsenzunterricht) (MSB)

### Fachliches Feedback:

Durch eine regelmäßige wertschätzende Rückmeldung wird die Motivation der Lernenden gestärkt, z.B. durch:

- regelmäßige stichprobenartige Notizen bzw. Korrekturen auf den Lernprodukten über Logineo LMS
- Bereitstellung einer Musterlösung

### Allgemeine Beratungsmöglichkeiten:

Die Lehrkräfte der Fachschaft Französisch stehen während des Lernens auf Distanz bei der Beratung zur Verfügung:

- über die Logineo-E-mails
- nach individueller Absprache telefonisch
- über die Messenger-Systeme bei Logineo-LMS und Threema Work