



**Abitur 2024**

**Übersicht über die Unterrichtsvorhaben Deutsch  
in der Einführungsphase (Jgst. 10)**

(unter Berücksichtigung der Rahmenbedingungen für die Zentrale Klausur am Ende der Einführungsphase 2023)

<b>Jahrgangsstufe EF, 1. Halbjahr</b>
<u>1. UV:</u> Bedingungen und Probleme von Kommunikation in kurzen Erzähltexten und Reflexion über kommunikative Prozesse
<u>2. UV:</u> Wissenschaftlerfiguren im Theater der Gegenwart seit der Nachkriegszeit: B. Brecht: „Leben des Galilei“ (ggf. in Kontrastierung mit F. Dürrenmatt: „Die Physiker“)



<b>Jahrgangsstufe EF, 2. Halbjahr</b>
<u>3. UV:</u> Standardsprache, Wissenschaftssprache und Medienöffentlichkeit
<u>4. UV:</u> Naturlyrik [Inhaltlicher Schwerpunkt der zentralen Klausur: „lyrische Texte in einem thematischen Zusammenhang“ (Inhaltsfeld 2: Texte) – Klausurtermin: Mittwoch, 24.05.2023 (Nachschreibtermin: Freitag, 02.06.2023)]





**Abitur 2024**

**Übersicht über die Unterrichtsvorhaben Deutsch Leistungskurs  
(unter Berücksichtigung der Vorgaben für das ZA 2024)**

**Jahrgangsstufe Q1, 1. Halbjahr**

1. UV: „Wer bin ich und was will ich?“ – Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters am Beispiel von **Georg Büchners „Woyzeck“ (ZA)**

2. UV: Friedrich Schiller „Kabale und Liebe“ (Beschluss der Fachkonferenz)

**Jahrgangsstufe Q1, 2. Halbjahr**

1. UV: Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft:  
Entfremdungserfahrung im Spannungsfeld der modernen Gesellschaft am Beispiel epischer Texte:

- **„Unter der Drachenwand“ von Arno Geiger (ZA)**
- Auszüge aus verschiedenen epischen Texten – in Anlehnung an das aktuelle Lehrwerk der Stufe (Beschluss der Fachkonferenz)

**Jahrgangsstufe Q2, 1. Halbjahr**

1. UV: Wie kommt der Mensch zu seiner Sprache?

- ⇒ Spracherwerbsmodelle und –theorien
- ⇒ Reichen die Worte? Das Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit
- ⇒ sprachgeschichtlicher Wandel, Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung (Mehrsprachigkeit (Beschluss der Fachkonferenz))

2. UV: Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen –  
**Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen (ZA)**

**Jahrgangsstufe Q2, 2. Halbjahr**

1. UV: „Gib mir nur ein schönes Wort“ – Lyrik im Längsschnitt der Epochen:  
**„Unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart (ZA)**





**Abitur 2024**

**Übersicht über die Unterrichtsvorhaben Deutsch Grundkurs  
(unter Berücksichtigung der Vorgaben für das ZA 2024)**

**Jahrgangsstufe Q1, 1. Halbjahr**

1. UV: „Wer bin ich und was will ich?“ – Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters am Beispiel von **Georg Büchners „Woyzeck“ (ZA)**
2. UV: Friedrich Schiller „Kabale und Liebe“ (Beschluss der Fachkonferenz)

**Jahrgangsstufe Q1, 2. Halbjahr**

1. UV: Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft:  
Entfremdungserfahrung im Spannungsfeld der modernen Gesellschaft am Beispiel epischer Texte:
- **„Der Trafikant“ von Robert Seethaler (ZA)**
  - Auszüge aus verschiedenen epischen Texten – in Anlehnung an das aktuelle Lehrwerk der Stufe (Beschluss der Fachkonferenz)

**Jahrgangsstufe Q2, 1. Halbjahr**

1. UV: Wie kommt der Mensch zu seiner Sprache?
- ⇒ Spracherwerbsmodelle (ZA)
  - ⇒ sprachgeschichtlicher Wandel, Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung (ZA) (Mehrsprachigkeit (Beschluss der Fachkonferenz))
2. UV: Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen –  
**Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen (ZA)**

**Jahrgangsstufe Q2, 2. Halbjahr**

1. UV: „Gib mir nur ein schönes Wort“ – Lyrik im Längsschnitt der Epochen:  
**„Unterwegs sein“ Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart (ZA)**